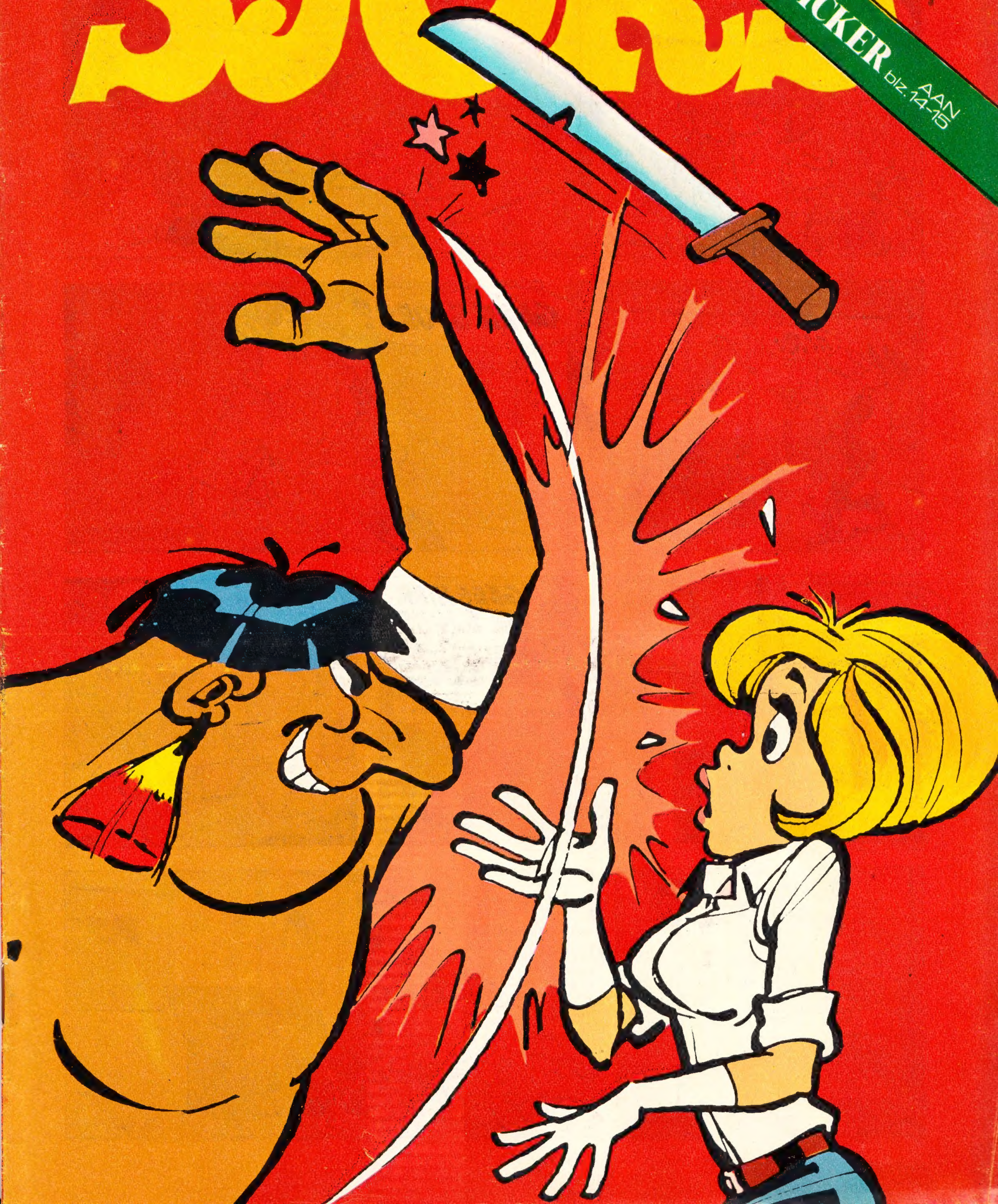
nr. 35

WEEKBLAD

Abonnementen 75 ct. België 12 F
Losse nummers 90 ct.

SJORS

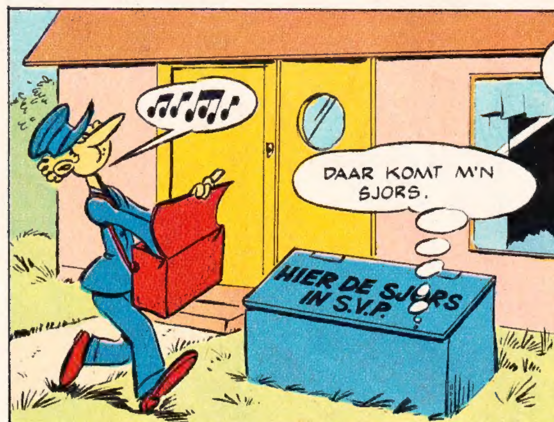




KOBUS &


... ALS ABONNEE OP SJORS... JA...
KAN IK 'M VANDAAG NOG KRIJGEN ?
HÈ, LEKKER WAT TE LEZEN!


EN REKEN MAAR DAT ÍK HEM HET EERST TE PAKKEN HEB!


DAAR KOMT M'N SJORS.
HIER DE SJORS IN S.V.P.

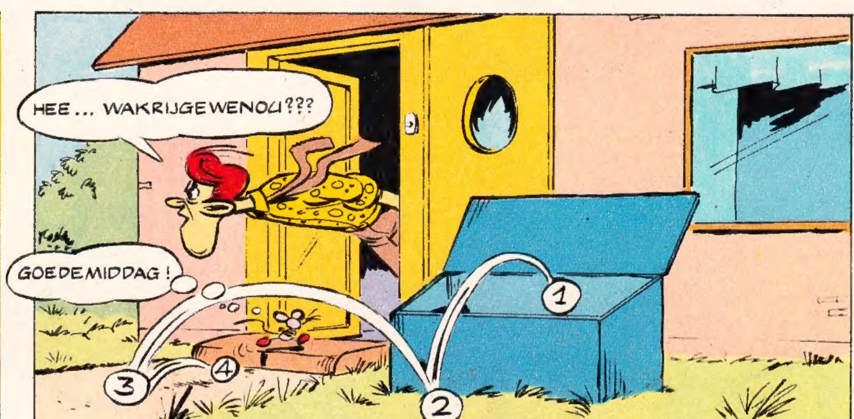

GÉÉN SJORS?


WEL ALLEMACHTIG... WIE ZOU ER NÚ TOCH IN DIE KIST ZITTEN!?!


GEEF HIER DIE SJORS!
HÈ BAH, IK WAS NOG MAAR NET BEGONNEN!
SJORS


EEN KNAPPE MUIS DIE ME OPNIEUW DE SJORS AFPAKT!

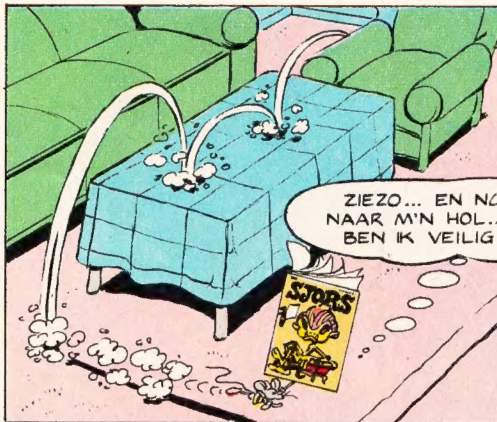

DING DONG
WEDDEN DAT IE ERIN LOOPT ?


HEE... WAKRIJGEWENOU???
GOEDEMIDDAG!
1
2
3
4

KACHELMANS

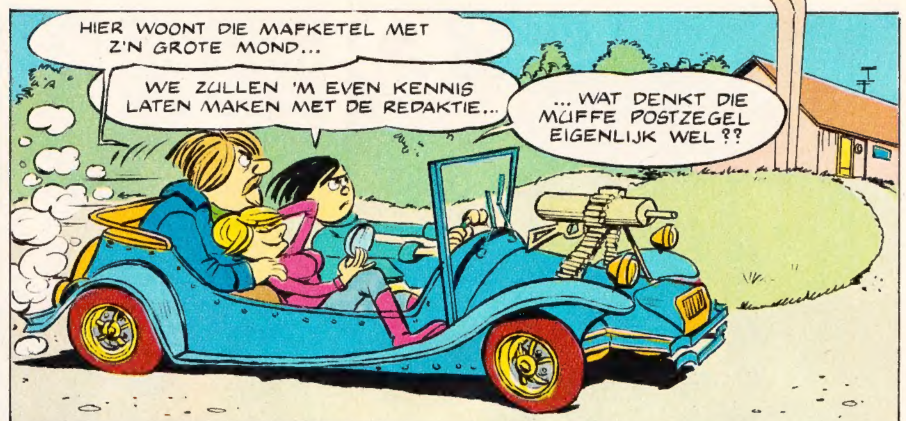
DOOR BÖRGE RING EN JOOMP





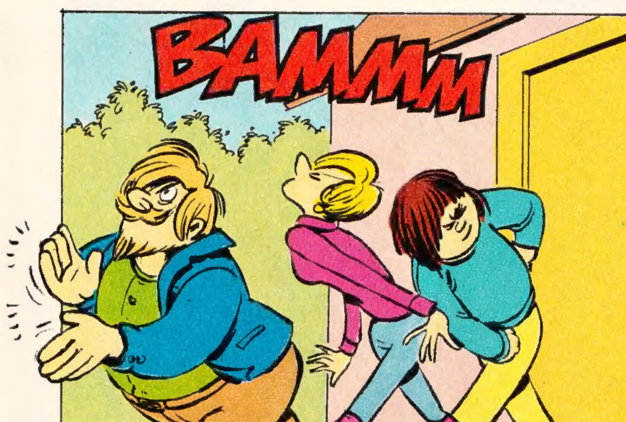










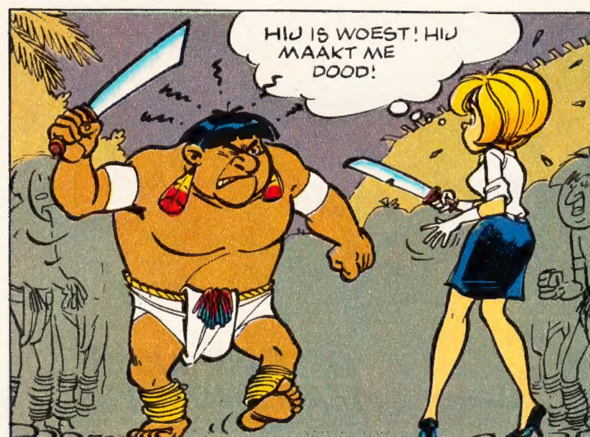




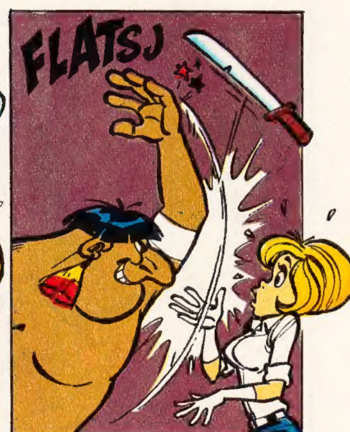


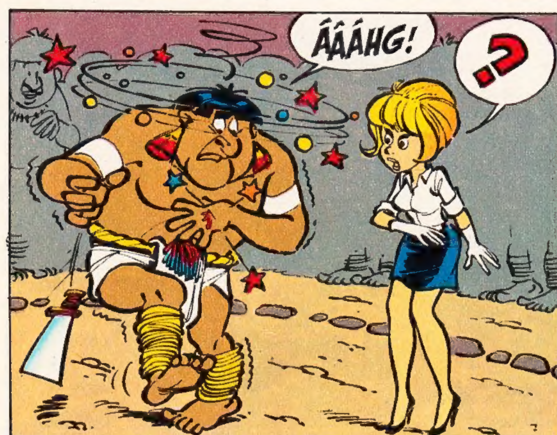
NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry

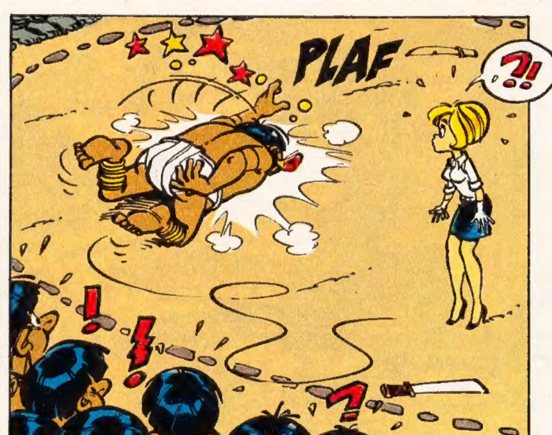


















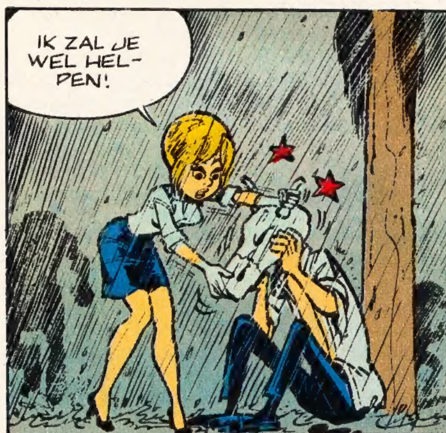




Amok aan de Amazone

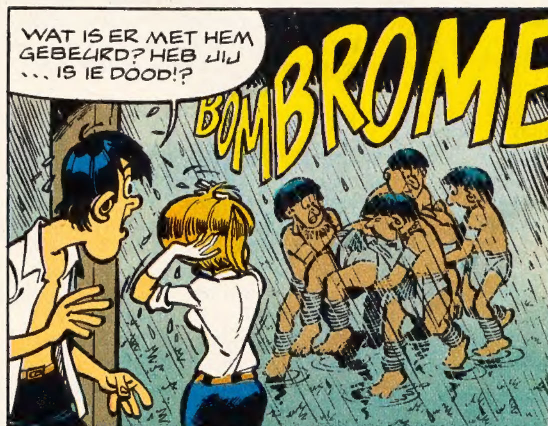
























Oplossingen Piekerpraat uit Sjors 34.
1. Touw nummer 3. 2. Kruiswoordpuzzel. Horizontaal: 1. Adres; 6. reder; 8. deren; 10. lenen; 11. snel; 12. mat; 13. erelid; 15. adelaar. Verticaal: 2. Dr.; 3. red.; 4. edelsmid; 5. serenade; 7. renet; 9. Nel; 14. la.





door Hans Wick, Eindhoven.

Aviodome

Ik ben pas naar de Aviodome geweest, dat is het museum bij Schiphol. Daar hingen ook tekeningen van Thijs Postma. Het viel mij op dat er verschillende bij zaten die ook in Sjors hebben gestaan. Daar stond onder: gepubliceerd in Sjors. Maar nu vond ik het vreemd dat dat er niet bij alle tekeningen onder stond, o.a. de Lockheed Lightning en de Mustang P51. Is daar soms een verklaring voor? Maar in ieder geval, ga daar eens rondkijken naar een paar mooie platen.
Tom Wouters, Haarlem.

Hebben we gedaan. Kijk maar in Sjors 33. Enne... Thijs Postma tekent niet uitsluitend voor Sjors.

Pijp

Ik vind jullie blad steengoed, mijn lievelingsverhalen zijn: Guust, Lowietje, Sjakie, Corentin, Suske en Wiske, Brammetje Bram en de Donderpadjes. Ik heb ook nog een paar vragen. 1. Komt Steven Sterk nog terug? 2. En Johan en Pirrewiet? 3. Wat betekent kwaliem daliem kwors? 4. In nr. 26 wordt Boef groen van die pijp, maar dat kan toch niet, want Boef heeft toch een vacht?
Robert Neeleman, Voorburg.

1. Misschien, er wordt druk aan gewerkt. 2. Zie 1.3. Geen idee, maar het rijmt op Sjors. 4. Kun je nagaan wat een zware pijp Boef rookte.

Steengoed

Ik vind uw blad Sjors steengoed. Hier volgt een strip-top 13 van Sjors nr. 27: 1. Trigië (om de goede tekeningen van Don Lawrence). 2. Baardmans en de Kale (vooral om het verhaal De geest van John Fullshoke). 3. Archie (jammer dat het maar 1 pagina is). 4. De wondersloffen van Sjakie (leuke fantasie). 5. Guust (bestaat zijn auto eigenlijk echt?). 6. Sjors en Sjimmie (Jan Steeman is een leuke tekenaar). 7. Corentin (leuk bedacht). 8. Brammetje Bram (hoe heet die tekenaar eigenlijk?). 9. Professor Breinbreier (waarom is het maar 4 pagina's lang?). 10. Suske en Wiske (echte stripalbums van Suske en Wiske zijn toch mooier). 11. Donderpadjes (niet zo heel erg leuk getekend). 12. Natasja (echt stom verhaal voor grieten). 13. Bas en Boef (een beetje kinderachtig, maar soms wel grappig, leuk getekend). U moet in Sjors net zoals in Pep doen en een Sjors-opinieonderzoek samenstellen, zodat de lezers kunnen beoordelen welke strip ze leuk en minder leuk vinden, zodat Sjors een blad voor iedereen is. De tekenaar van Trigië vind ik erg goed. Waar leert die Don Lawrence die goede tekenkunst en hoe lang tekent hij over een plaatje? Wil de tekenaar van Archie zijn naam niet bekend maken of lijkt dat maar zo? Waarom staat er zoveel reclame in Sjors? (gaat Sjors anders soms failliet?).
Leo van Santen, Den Haag.

Don Lawrence heeft een zeer karakteristieke tekenstijl, die hij met meer zwéét dan opleiding heeft verkregen. De naam van de tekenaar van Archie staat iedere week netjes boven die strip: Bert Bus. Sjors gaat zonder reclame niet failliet, maar zou in dat geval wel een stuk duurder worden. De tekenaar van Brammetje Bram heet Eddy Ryssack. Een opinieonderzoek in Sjors zelf vinden we niet zo nodig. We hebben zeer gedegen onderzoekmethoden, die hetzelfde doel nastreven en bereiken.

Weekblad

SJORS

Sjors 35 - 30 augustus 1974

een uitgave van
OBERON bv

Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 0.85-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **De Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 g, tel.: 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond,** Willem II Singel 33A, tel.: 04750-13343. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Zwolle,** Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. **Kantooruren:** van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die get blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".



Breinbreier

Ik dacht bij mijzelf: laat ik maar eens naar het weekblad Sjors schrijven. Ik vind het nieuwe verhaal van tekenaar Carry, dat verhaal van professor Breinbreier (genie) en assistent Grutjes (sukkel), erg goed. In Sjors 27 staat aan het einde van het verhaal: einde. Betekent dat dat er iedere keer een nieuw verhaal komt? Sjors en Sjimmie vind ik wel goed. Die voetbalplaat in Sjors 25 is geweldig, vooral de gezichten van Billie Turf en Guust op die plaat. Komt er ook eens een foto van de redactie op de middenplaat? Die inbreker Smele Smeerwortel in het verhaal van de Donderpadjes, die naam vind ik zo lollig, wie heeft die bedacht, de tekenaar? De groeten aan de redactie.
Jelle Geertsma, Leeuwarden.

Namen van de helden in stripverhalen worden meestal door de schrijver bedacht. We hebben interessanter middenplaten dan de facies van de redactieleden. Professor Breinbreier beleeft zijn avonturen in korte verhalen van meestal acht pagina's, te plaatsen over twee weken.

Sjors-monsters

Hartstikke bedankt voor de monsterplaat uit Sjors 27. Toen ik de Sjors kreeg, heb ik hem er meteen uit gehaald en opgehangen. Maar mijn vraag is, komen er nog meer van zulke leuke monster-platen?
H. Braafhart, Veenendaal.

Misschien. Maar we zijn er eerlijk gezegd een beetje bang van.

Sjakie

Dit is de eerste keer dat ik naar u schrijf. Ik zou graag drie dingen van u willen weten. 1. Sjakie staat al zo lang in Sjors, maar er is nog nooit een Sjors-sjo-plaat van hem verschenen; komt die nog? 2. Komen er nog middenplaten van oorlogsschepen? 3. Ik zou graag weer eens een verhaal van De Sliert willen lezen, vanaf 1970 is er pas één verhaal verschenen, komen er nog meer?
Eddy Loos, Hoorn.

1. Sjors 52. 2. Misschien. 3. In de periode van Sjors 24 van 1969 tot en met Sjors 1 van 1970 zijn alle beschikbare verhalen van De Sliert in het blad verschenen.

Krant

Dat ik jullie een briefje schrijf, komt eigenlijk door onze schoolkrant. Daar hebben we een keer Sjors en Sjimmie voor op de omslag gezet. Ik dacht wel dat die twee daar erg trots op zouden zijn, samen op de voorpagina van onze krant. Verder wil ik zeggen dat u zo door moet gaan met Trigië, Sjakie, Suske en Wiske, en Corentin. Er zijn ook nogal wat lezers die zeggen dat Billie Turf uit Sjors moet verdwijnen. Ik ben het eigenlijk met die lezers eens, maar aan de andere kant vind ik ook dat je wel rekening mag houden met de mensen die Billie Turf leuk vinden.
Bert Broos, Beilen

Dat gebeurt ook. Enne... stuur eens een exemplaar van die schoolkrant op.

Magneto heeft de vlucht genomen, nadat hij onze vrienden een „verrassing" heeft beloofd. . .

archie

de man van STAAL

DAAR! DIE DRIE ZIJN IETS VAN PLAN!

HOU DIE BARAKKEN ONDER SCHOT! ER MAG GEEN MUIS UIT!!

253

EEN AANTAL FANATIEKE VOLGELINGEN VAN MAGNETO DOET INDERDAAD EEN POGING DE ENORME DEUREN VIA EEN HULPMECHANISME WEER TE SLUITEN...

NEEM DIE KERELS ONDER VUUR!

IN DE BOOT! SNEL!

VOL GAS! ALLES WAT ERIN ZIT! DIE DEUREN GAAN WEER DICHT!!

MARTELEND LANGZAAM KOMT DE BOOT VAN DE WAL LOS EN SCHIET MET GESTAAG TOENEMENDE VAART OP DE STEEDS SMALLER WORDENDE OPENING AF.

VROOOOOAAR

TE LAAT? NEE! MET EEN KATACHTIGE SPRONG BELANDT ARCHIE OP HET DAK VAN DE KAJUIT EN VERTRAAGT DE LOOP VAN DE GENADELOOS DICHTROLLENDE DEUREN NET GENOEG OM DE BOOT DOOR TE LATEN

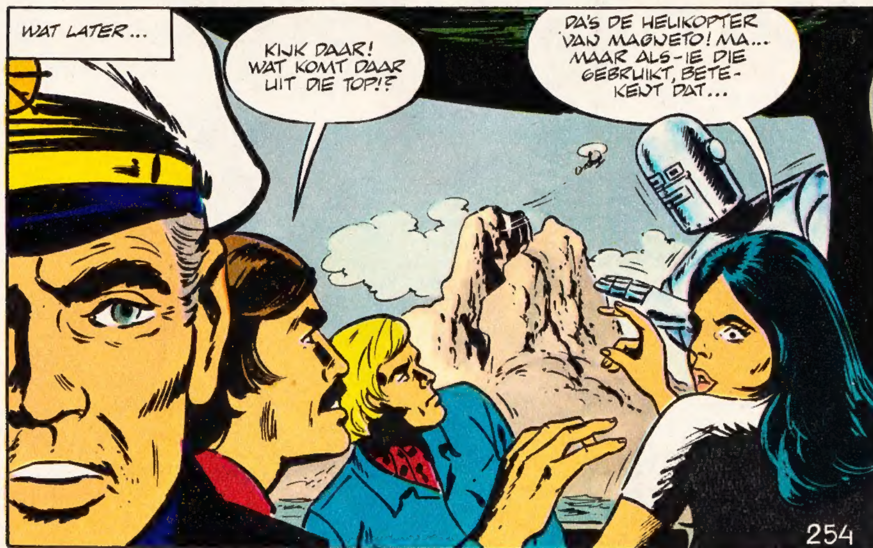
PRECIES OP HET JUISTE OGENBLIK LAAT ARCHIE DE DEUREN SCHIETEN, DIE ALS TWEE GIGANTISCHE IJZEREN KAKEN TOEKLAPPEN...

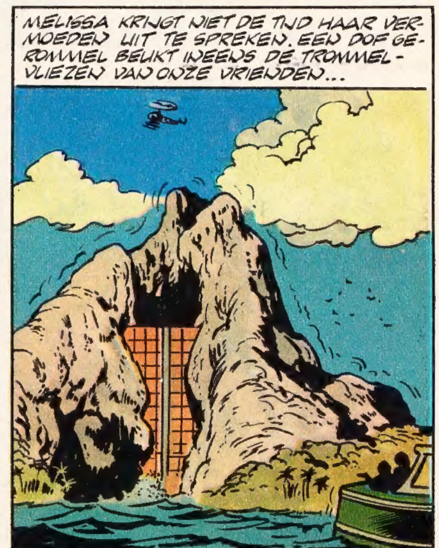
BLADOHDONK

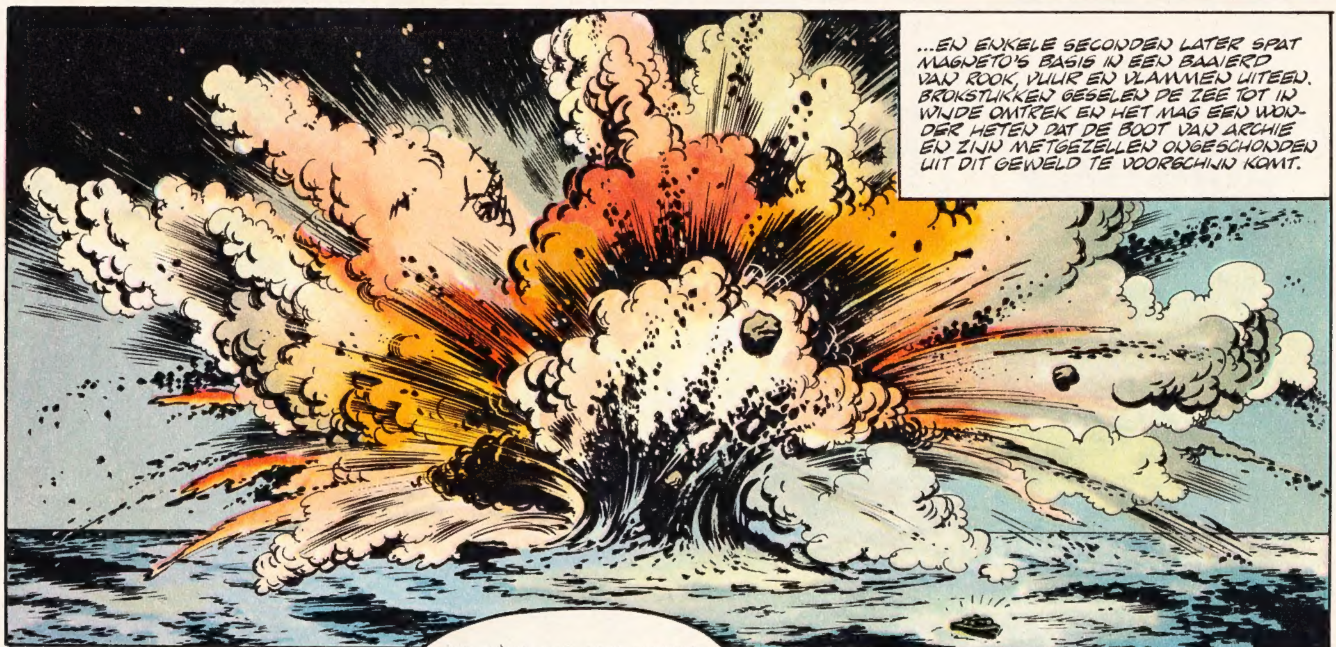
contra

MISTER MAGNETO

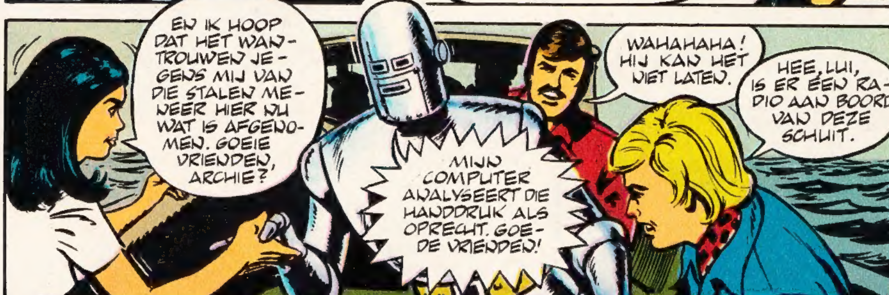
DOOR BERT BUS EN FENNA

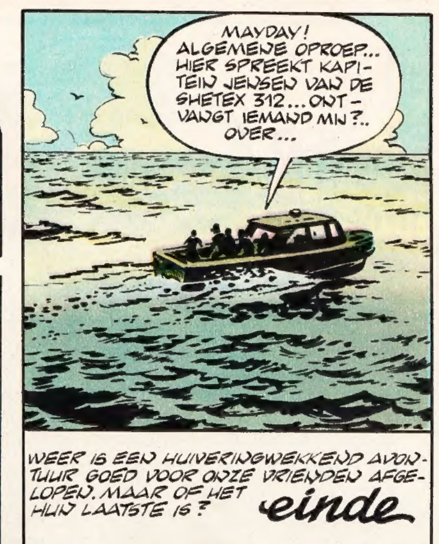












Sjors lezers boffen weer: spannende avonturenboeken voor maar een riks per stuk.



1

1. Lachen, gieren, brullen om de streken van Pietje Bell. Ongetwijfeld de beroemdste belhamel uit de jeugdliteratuur!



2

2. Wordt het misdadige 'Syndicaat' overwonnen door de Discus, het fantastische ruimteschip van professor Hiddes? En wat gebeurt er met de onvoorstelbaar waardevolle blauwe diamant?



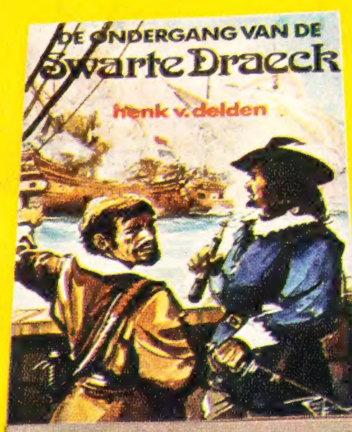
3

3. De dood loert aan alle kanten in dit adembenemende avontuur van Buffalo Bill, de legendarische held van het wilde westen.



4

4. Twee jongens, René en Jean, zijn getuige van een schilderijenroof. Ze zetten de achtervolging in. Het begin van een fascinerend vakantieavontuur.



5

5. Twee zeilscheepjes varen in 1626 naar Amerika. In dit boek beleef je de grootste gevaren zelf mee! De Morgenstar bereikt het nieuwe land, maar wat is de Swarte Draeck overkomen?



6

6. Joep van Dort is vanaf z'n prilste jeugd al een echte goalgetter. Maar als hij later een beroemde prof wordt, blijken zijn voetbalbenen te zwak om die weelde te dragen...



Zo'n kans krijg je niet elke dag: zulke prachtige, spannende avonturenboeken voor maar f 2,50! Een speciale voordeelkans voor lezers van dit blad.

Alleen zolang de voorraad strekt. Dus wel even snel wezen.

Knip de bon hiernaast uit, vul hierop naam, adres en woonplaats in en kruis de titels aan van de boekjes die je wilt ontvangen.

Stop de bon in een envelop en frankeer 'm als brief. Je betaalt pas als de bestelling bij je thuis wordt bezorgd.

Voor België: Boekjes verkrijgbaar bij de verkoper van dit blad. Of door storting van 40 fr. per boekje op Post Cheque Rekening-nr. 834.05 van de N.V. T.U.M. te Antwerpen. Op het betalingsstrookje de titel van het gewenste boekje vermelden.



Bestel nu!

Knip je liever niet in dit blad, schrijf dan duidelijk op een briefkaart welke titel(s) je wilt ontvangen. Adresseren aan Sjors Boeken Stunt, postbus 400, Amsterdam. Vergeet vooral niet je naam en adres in de afzendersruimte te schrijven.

Naam: ....

Straat: ....

Woonplaats: ....

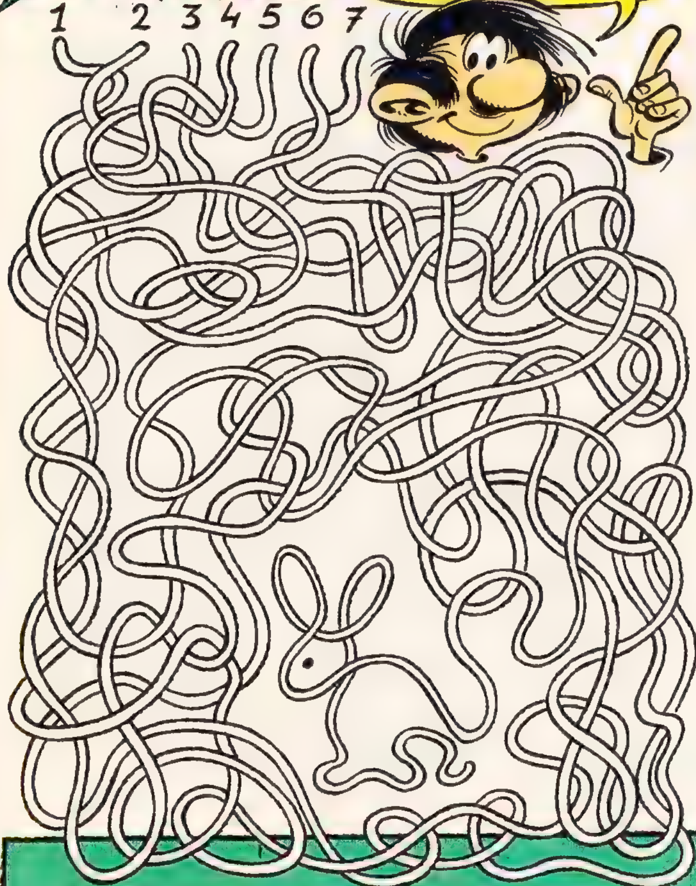
Ik wil graag de volgende titel(s) ontvangen:

- ○ 1. Pietje Bell
- ○ 2. De discus en de blauwe diamant
- ○ 3. Buffalo Bill, de grote jager
- ○ 4. Een kunstdief schaakmat
- ○ 5. De ondergang van de Swarte Draeck
- ○ 6. Rood-wit wordt kampioen

In gesloten envelop (met postzegel) opsturen aan Sjors, Boeken Stunt, postbus 400, Amsterdam.

35SJORS 74-06

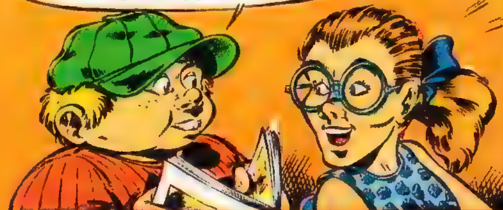
PIEKER PRAAT







oplossingen in sjors 36





deze aanbieding geldt tot 15 september 1974

Let op!.
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummer) ƒ 9,75

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS 35 code: 74-01 D

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats:.................. Prov: ....

Geboortejaar:........................ jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov: ....

En we krijgen allebei een album van de Donderpadjes.

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Robin, de assistent van Perik, heeft van diens levenswerk een superkopieermachine gemaakt. Deze moet hem in korte tijd tot een rijk man maken.













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















VOLGENDE WEEK: Het grote experiment.

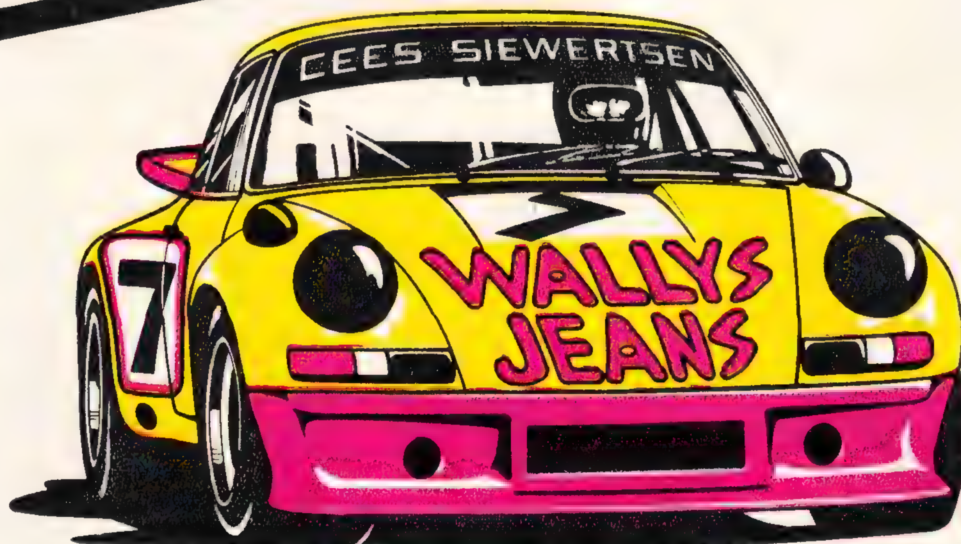
PORSCHE

Zandvoort; een aarzelend vrolijke zaterdag, een weekje nadat het geweld van de formule-1-wagens op het nabijgelegen circuit is verstomd. Twintig meter boven de boulevard treft Sjors: zon, zee en



SIEWERTSEN

"Je moet door een of andere bacil gebeten zijn, wil je het vak van coureur kunnen doen. Je moet helemaal "maf" van auto's en rijden zijn, en daarbij de mogelijkheid krijgen om je eventueel aanwezige aanleg te ontwikkelen. Ikzelf? Nou, ik scharrelde al bij Rob Slotenmaker rond. Cees Siewertsen als klusjesmaatje: autootjes wassen, helpen wáár je kon en wannéér je kon. Op m'n achttiende naar Zwitserland vertrokken. Gewoon op avontuur. Daar in contact gekomen met Jo Siffert, een van de succesvolle formule-1-coureurs. De man verkocht wagens: Ferrari's... Maserati's... geen klein grut dus. Een hele tijd heb ik voor die man gewerkt. Wagens halen, en naar Zwitserland brengen... natuurlijk na een tijdje ook wat met die wagens uithalen tijdens de rit naar huis. Zwitserland is wat dat betreft een ideaal land: net een groot circuit. Natuurlijk ook veel van Siffert geleerd... een formidabel mens en een fantastisch coureur. Ik zal nooit vergeten dat-ie me eens een half uur lang, midden in de nacht, met gedoofde lichten op een bevroren meer liet rondrazen. Dat is goed voor je reactievermogen, beweerde hij. Nou, dat klopt! Ik kan het nu tijdens de races goed merken. Ook wat Claude Cuicci me heeft bijgebracht. Claude was een maat van me met wie ik een tijdlang in België heb gewerkt. Goeie vent ook... heeft me door de "rem-angst" heen gehaald. Dat is zo iets als de neiging om veel te vroeg voor een bocht af te remmen. Claude heeft me dat geintje heel radicaal afgeleerd. Hij ging gewoon naast me zitten, hield zijn voet op mijn rechtervoet waarmee ik het gaspedaal bediende, en pas als hij de tijd rijp vond, liet hij mijn voet los, zodat ik voor de bocht kon afremmen. Peultjes heb in die tijd gezweet! Diverse keren zag ik me al met vleugeltjes naar het Hogere vertrekken, als ik weer eens nét niet uit de bocht vloog. Maar het bochtenwerk zit er bij mij nu geheid in. Komt ook goed van pas, want ik rij nu in de toerwagenklasse (wagens waarvan er minstens 500 op de openbare weg rijden - red.) in groep 2. Die Porsche van ons is op twee wagens



DEZE STICKER HEBBEN?!

VOOR NIKS?!

Vraag 'm aan bij:
Sjors
Postbus 6003
Haarlem

Wél op een briefkaartje en wél de bon rechtsonder bijplakken.

CARRERA

na in die groep de snelste bak. Vóór ons zit de BMW van Vermeulen en de Capri van Akersloot. Nu heeft bijvoorbeeld die BMW 67 pk meer dan die Porsche van ons, dus op de rechte stukken kan ik die kar moeilijk kloppen. Maar in de bochten kan ik weer een heleboel goedmaken. Onze Porsche ligt dan namelijk beter, en kan daarom sneller de bocht door. Op de rechte stukken probeer ik, wanneer ik achter lig, zoveel mogelijk in het kielzog ("slipstream") van die snellere wagen te blijven. Je wordt dan namelijk op de een of andere manier door die wagen "meegezogen". Natuurlijk wel een kwestie van goed positie kiezen en die positie zien te houden. Als je ook maar even verkeerd mikt, word je... pfffflt... meteen een heel eind teruggeworpen. De enige mogelijkheid om in dat geval, tijdens de korte races van vijftien ronden vooral, nog iets te presteren, is in de bochten het uiterste geven. Niet dat je ongehoorde risico's moet nemen... nee, "safety first" is voor ons het belangrijkste. Een goede coureur is namelijk een vent die precies op de grens van "kan net wél en kan net niét" weet te rijden. Dié jongens gaan uiteindelijk het hardst. Vanzelfsprekend vind je juist die goeie knapen onder de formule-1-racers... dus bij de absolute race-top. Ikzelf hoop daar ooit ook terecht te komen. Ik ben dan nu wel achtentwintig, en over het algemeen beschouwen ze me wel wat oud voor iemand die nog maar net met de racerij begint, maar ik voel zelf dat ik nog zeker tot m'n vijfendertigste tot topracen in staat ben. Het eist natuurlijk wel veel van je. Je moet echt gezond leven, veel aan sport doen en zo. Je moet op en top professional-sportman zijn, anders kun je er beter meteen mee ophouden. Zo'n wagen besturen is slopend: de combinatie van lichamelijke en geestelijke inspanning is verschrikkelijk zwaar. En hoe verder je in de racerij komt, hoe zwaarder die combinatie gaat wegen. Vooral wat dat Formule-1-werk betreft, denken buitenstaanders nog weleens dat zo'n speciale wagen vanzelf rijdt. Ik hoef jou dus niet meer te vertellen dat dat bepaald niét het geval is. Gek, hè!, maar vaak wordt een coureur die in een toerwagen rijdt, door diezelfde buitenstaanders als een betere rijder gezien dan zo'n formule-1-rijder. Waarom? Omdat die buitenstaanders zo'n toerwagen kénnen en hérkennen... gewoon, van de straat. Dat zo'n toerwagen alleen wat uiterlijk betreft nog een beetje op het "straatmodel" lijkt, en dat alles wat er onder die carrosserie schuilgaat, superspeciaal spul is, zal hun een zorg wezen. Ze herkennen het model en vinden het prachtig, wanneer iemand zo'n wagen loeihard over de baan weet te loodsen. Aan die instelling wordt trouwens over een paar jaar tegemoetgekomen door het zogenaamde "Silhouette-racen". In die races doen alleen wagens mee die qua uiterlijk nog wat van de gewone straatmodellen weg hebben. Voor het overige is alles vrij. Je mag er dus in stoppen wat je wilt, en daarom zal het een kwestie zijn van: "Heb je de centjes of heb je ze niet", hoe ver je het in de races brengt. Die centjes zijn trouwens een heel apart hoofdstuk. Het is tegenwoordig zo, dat degene die de centjes levert, het ook in de racerij voor het zeggen heeft. Meestal staat of valt de oprichting van een race-team met het al dan niet aanwezig zijn van een sponsor. En dat is meestal niet eens meer een autofabriek — die fabrieken kunnen het vaak ook al niet meer bekostigen — maar gewoon een of ander particulier bedrijf uit een sector die vaak niks met auto's te doen heeft. Wijzelf worden gesponsord door Wallys, en we zijn er uiteraard erg blij mee. Zij hebben ons in staat gesteld een bak van 100.000 gulden op de baan te zetten en daar steeds weer verbeteringen in aan te brengen. Vergis je namelijk niet in de spullen die je nodig hebt: alles wel vreselijk goed, maar daarom ook péperduur... en met wagens is het net als met damesmode: ieder jaar weer wat beter... We zijn pas nog naar Keulen geweest, waar we alles voor onze wagen vandaan halen, een paar spulletjes maar, een motorkapje, een paar spatborden en een spoiler... hatsee, zevenduizend gulden. Vind je het gek als ik je zeg dat ik het in Keulen steeds weer hoor donderen?"



tekst: Joomp
foto's: Albert van Ispelen (studio Pot)
lay-out: studio van Wulften



porscheslicker
slots


SJORS -autoplaat
T STRIPBLAD SJOR

SJORS-autoplaat

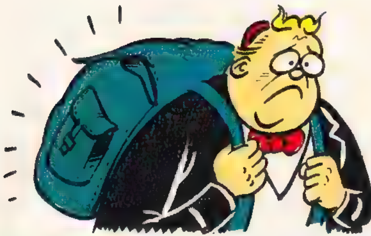




BILLIE TURF



BILLIE HEEFT EEN GRUWELIJKE HEKEL AAN SJOUWEN. HIJ HEEFT AAN Z'N EIGEN LIJF AL MEER DAN GENOEG TE TILLEN!











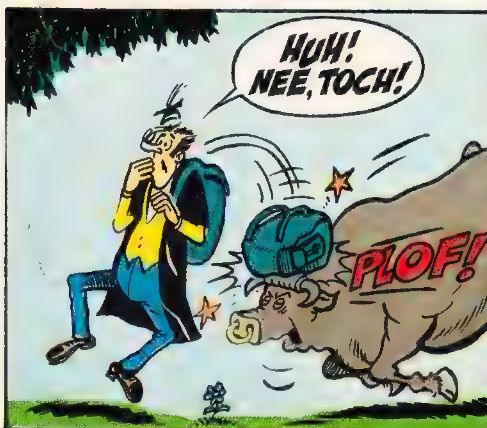




PLOTSKLAPS MAAKT IEDEREEN ZICH UIT DE VOETEN...









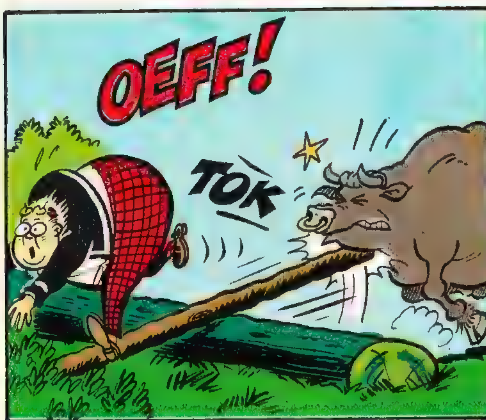


het dikste studentje ter wereld

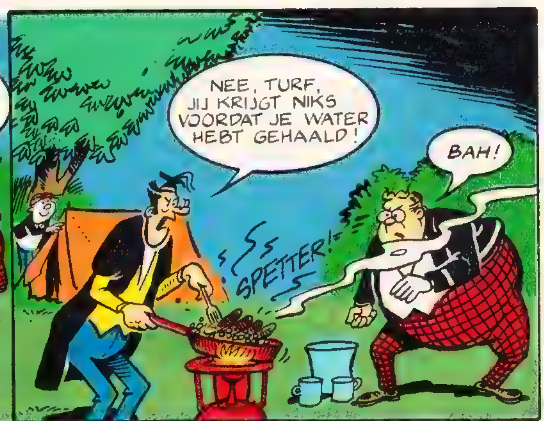




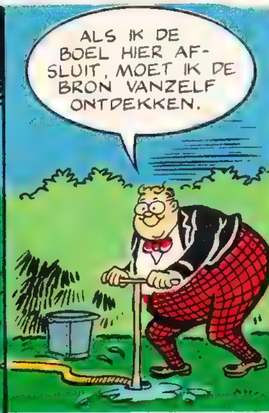




















ARAD EN MAYA

ZOUDEN DE INBREKERS EN DIEVEN HIER-DOOR ZIJN AAN-GETROKKEN?

WIE WEET... ACH MAYA, WIL JE NOG EEN KEER STOF AFNE-MEN?











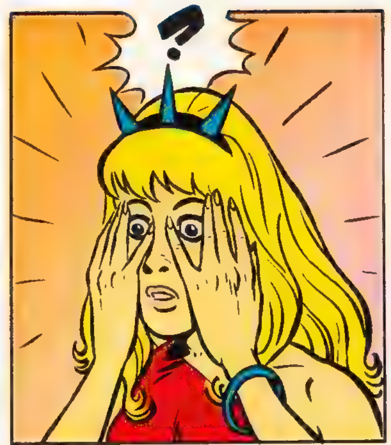


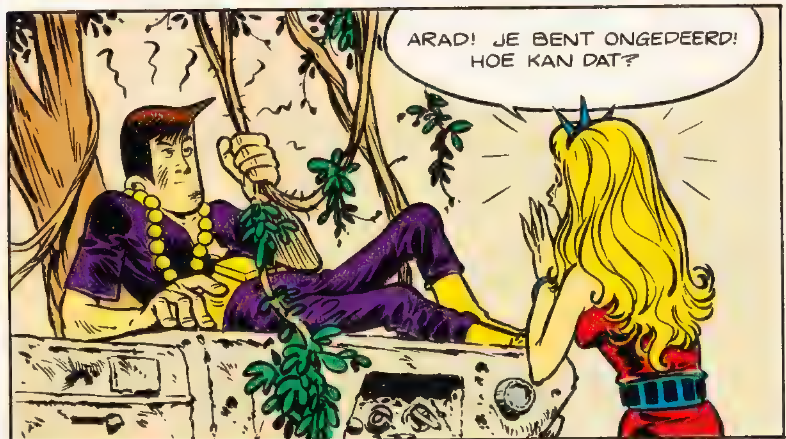
scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"

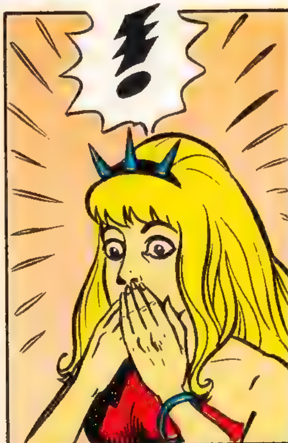


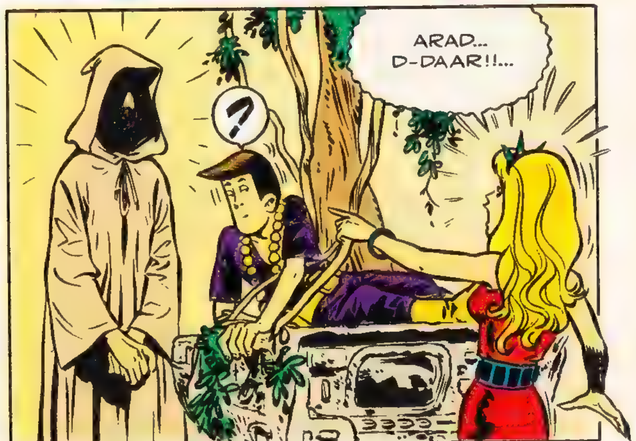














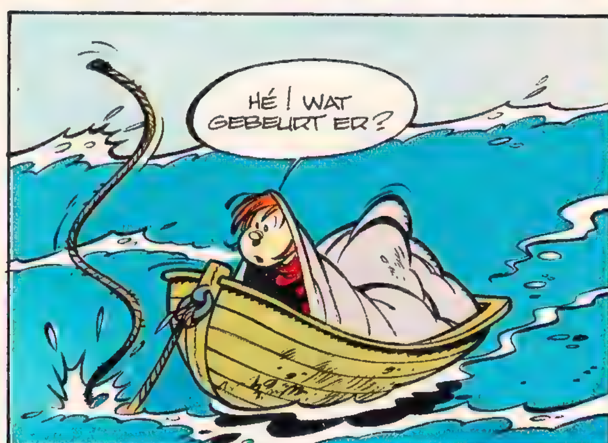




Brammetje Bram JONKER





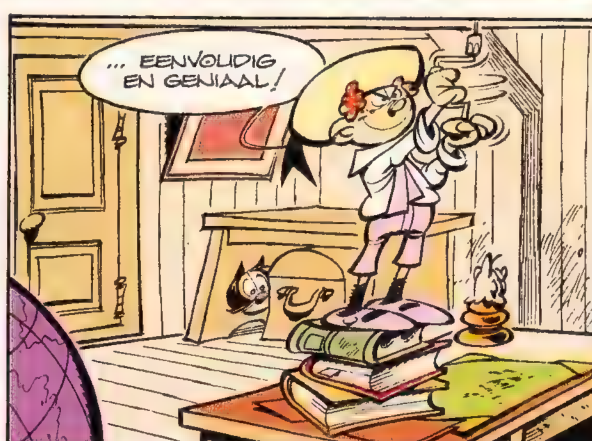














AHOY!

door Rypsack

Iedereen vlucht voor Oliviers terreur. . .























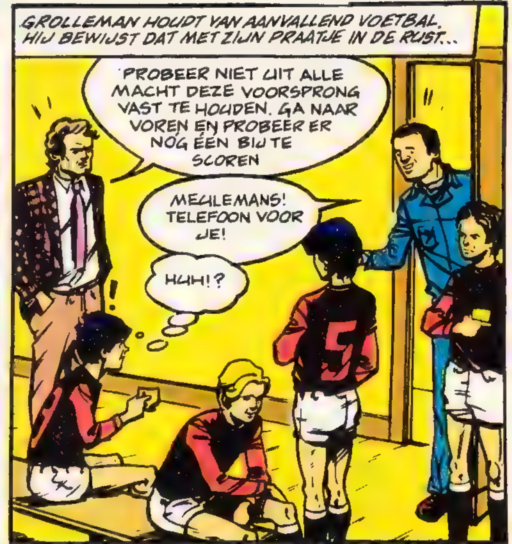


De wondersloffen van Sjakie



DE MAURITS STAAT ÉÉN-NUL VOOR IN DE FINALE OM DE INTERSCOLAIRE CUP. MAKER VAN HET DOELPUNT: SJAKIE!















TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

















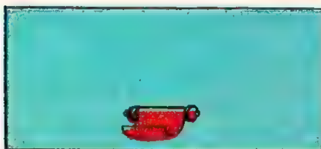
WORDT VERVOLGD!

suske en wiske



het Spaanse Spook

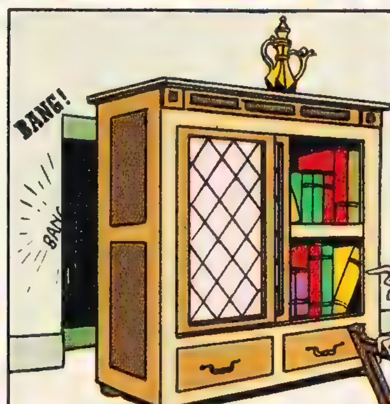
TIJDENS DE VERGADERING DIE HIEROP VOLGT, VERTELLEN ONZE VRIENDEN HOE ZIJ VAN HET SPOOK VERNAMEN DAT DE SPAANSE KONING EEN GENADEBRIEF VOOR KRIEKEBEEK HAD GESCHREVEN, MAAR DAT DIT DOCUMENT DOOR DE HERTOG VAN ALVA WERD VASTGEHOUDEN OM DE GEMEENTE NA HAAR VAL TE KUNNEN PLUNDEREN.

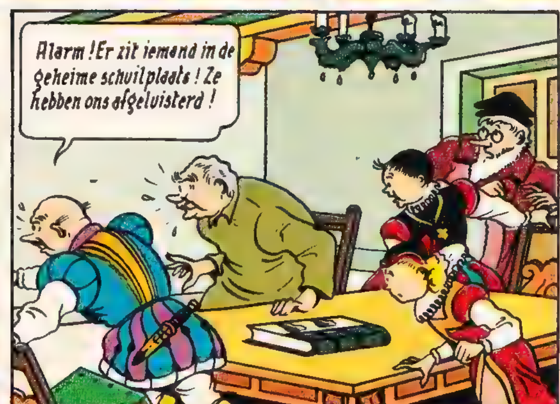




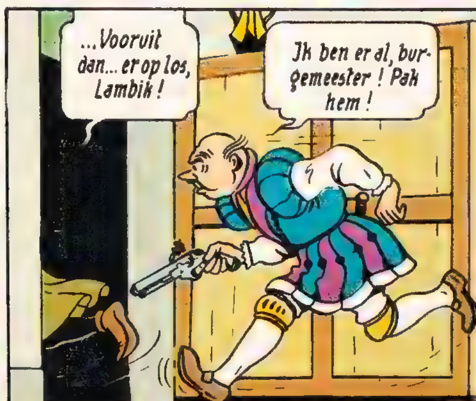


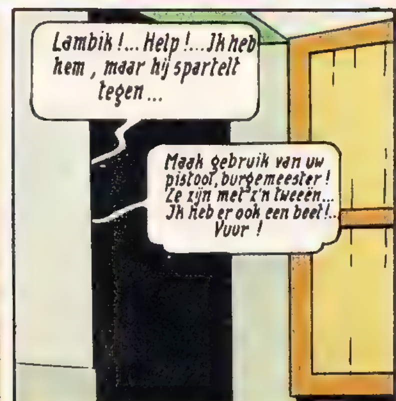






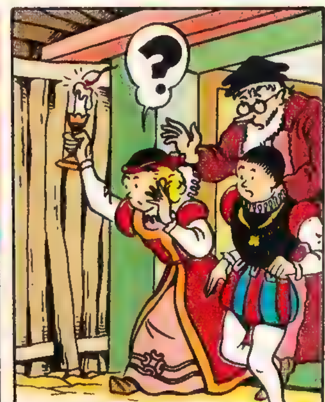












suske en wiske



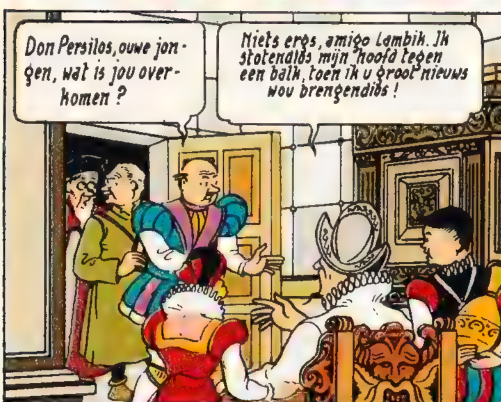


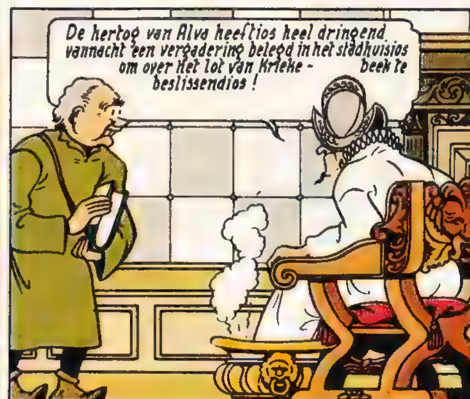




















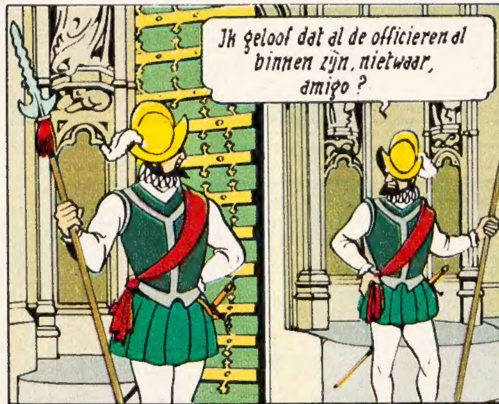
het Spaanse Spook





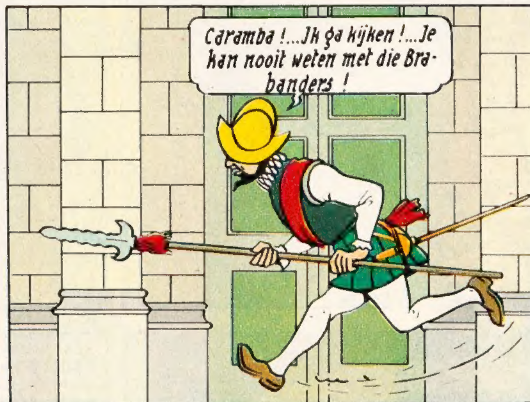






















CORENTIN



HOLA, OPPASSEN ... NIET ZO ZONDER MEER NAAR BINNEN DUIKEN.



SONG HAALT HET TOUW EN DE LAMP DIE HIJ VOOR ALLE ZEKERHEID HEEFT MEEGESLEEPT...
ZO, NOU KUNNEN WE VERDER...



JIJ DENKT OOK AAN ALLES, SONG.
ALS HET NÓU NIET LUKT, LUKT HET NOOIT MEER! ...



ACHTER DE VRIJ LAGE OPENING...



...BEGINT METEEN EEN STEIL DALENDE TRAP..
OPPASSEN, HET IS HIER BEHOORLIJK GLIBBERIG!



...DIE UITMONDT IN EEN GROTE, DUISTERE RUIMTE...



HET LICHT VAN DE LAMP HAALT NAUWELIJKS DE UITHOEKEN VAN HET GEWELF..
WAT NU?
DAAR! EEN DEUR!



HM.



WAT SONG AL VERMOEDDE, KOMT UIT: DE DRIE STAAN AAN HET BEGIN VAN EEN WAAR DOOLHOF...
TJA, DAAR STAAN WE DAN.
53

De ring van de sultan

DOOR PAUL CUVELIER























BAS en BOEF

Roba



